

પૃથીય વર્ષ બી. એ. ૨૦૦૮ની પરીક્ષા માટેનાં પાઠ્યપુસ્તકો

પ્રશ્નપત્ર - ૧૧ : સાહિત્યિક નિબંધ અને લેખન કૌશલ

૭૦ ગુણ

એકમ: ૧ નિબંધો (૧૨૦૦ જેટલા શબ્દોમાં નિબંધ અપેક્ષિત છે).

૩૦ ગુણ

- (૧) મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યમાં પ્રેમલક્ષણ ભક્તિ (૨) મધ્યકાલીન ગુજરાતી આખ્યાન
(૩) મધ્યકાલીન ગુજરાતી જ્ઞાનમાર્ગી કવિતા (૪) ગુજરાતી રંગભૂમિ (૫) ગુજરાતી સાહિત્યમાં
આધુનિકતા (૬) ગુજરાતી અશ્વમેધ કવિતા (૭) ગુજરાતી સાહિત્ય પર પાશ્ચાત્ય
સાહિત્યનો પ્રભાવ (૮) સાહિત્ય અને સમાજવિમુખતા (૯) સાહિત્ય અને સમૂહ માધ્યમો
(૧૦) ગુજરાતી સાહિત્યિક પત્રકારત્વ (૧૧) ગુજરાતી સાહિત્યમાં નારીવાદી વલણો (૧૨) ગુજરાતી
દલિત સાહિત્ય (૧૩) લોકસાહિત્ય

ઉપરોક્ત નિબંધોમાંથી ગમે તે ચાર નિબંધો પૂછાશે. એમાંથી એક લખવાનો રહેશે

એકમ: ૨ અરજીલેખન

૧૫ ગુણ

એકમ: ૩ લેખનકૌશલ:

- (ક) જોડણી અને આકારાદિ ક્રમ ૫ ગુણ
(ખ) પર્યાયવાચી અને વિરુદ્ધાર્થી શબ્દો ૫ ગુણ
(ગ) કહેવતો - અર્થ, વાક્યમાં પ્રયોગ ૫ ગુણ
(ઘ) રૂઢિપ્રયોગો - અર્થ, વાક્યમાં પ્રયોગ ૫ ગુણ
(ચ) કોશ - અર્થ, ઉપયોગ અને પ્રકારો (જોડણીકોશથી જ્ઞાનકોશ) ૫ ગુણ

સંદર્ભસૂચિ:

(૧) શશિલ શોખા, આખ્યાનનું સ્વરૂપ અને વિકાસ (૨) પ્રીતિ શાહ, સાહિત્ય અને સમૂહમાધ્યમો (૩) સુમન શાહ, સાહિત્યમાં આધુનિકતા (૪) ચિમલલાલ ત્રિવેદી, જયંત કોહારી (સંપાદકો), સંદર્ભ (૫) ચંદ્રિકાબેન પટેલ, રૂઢિપ્રયોગ અને કહેવતકોશ (૬) રતિલાલ નાયક, પત્ર, અરજી અને અહેવાલલેખન (૭) કનુભાઈ ખાની, લોકસાહિત્ય (૮) રતિલાલ નાયક, મોટો કોશ (પ્રસ્તાવના) (૯) ગુજરાતી સાહિત્યકોશ, ભાગ ૩ (૧૦) ચશવંત દોશી, સારી જોડણી અઘરી નથી (૧૧) કિશોર વ્યાસ, સંવિવાદનાં તેજવલયો (૧૨) રમણ સોની, નેપથ્યેથી પ્રકાશવર્તુલમાં (૧૩) ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ, ખંડ ૧થી ૬ (૧૪) નિપુણ પંડ્યા, મધ્યકાલીન ભક્તિપ્રવાહ (૧૫) પ્રસાદ બ્રહ્મભટ્ટ, ભાર સાહિત્યસ્વરૂપો (૧૬) ભરત દવે, આપણી રંગભૂમિ (૧૭) પ્રસાદ બ્રહ્મભટ્ટ, સાહિત્યિક નિબંધો (૧૮) મહત્ શોખા, ૩૭ સાહિત્યિક નિબંધો (૧૯) રતિલાલ નાયક વ. સાહિત્યિક નિબંધમાળા અને લેખનકૌશલ (૨૦) કે. જી. શાસ્ત્રી, વિદ્યાર્થી શબ્દકોશ (૨૧) સોમાભાઈ પટેલ, જોડણી વિમર્શ (૨૨) સુરેશ જોષી, મધ્યકાલીન જ્ઞાનમાર્ગી કાવ્યધારાની ભૂમિકા.