

એકમ: ૧ ભાષાનો સામાન્ય પરિચય:

- (ક) ભાષાનું માનવવ્યવહારમાં સ્થાન અને તેના ઉપયોગો (ખ) વ્યાખ્યાઓને આધારે ભાષાનાં સ્વરૂપલક્ષણો (ગ) ભાષાવ્યવસ્થાનાં વિવિધ સ્તરો: ધ્વનિઘટક, રૂપઘટક, પદ, વાક્ય, ક્રિસ્તિ (ઘ) ભાષાની પરિવર્તનશીલતા

એકમ: ૨ (ક) માન્યભાષા અને બોલી, બોલીનાં વિવિધ સ્વરૂપલેહો (ખ) ગુજરાતીભાષાની બોલીઓ: ઉત્તર ગુજરાતની, મધ્ય ગુજરાતની, દક્ષિણ ગુજરાતની, સૌરાષ્ટ્રની (એનાં ઉચ્ચારણ, વ્યાકરણ અને શબ્દભંડોળગત લક્ષણો) (ગ) ઉચ્ચારણપ્રક્રિયા (ઘ) ગુજરાતી ભાષાના ધ્વનિઘટકો

એકમ: ૩ ગુજરાતી ભાષાનો વિકાસક્રમ (ઐતિહાસિક પરિપ્રેક્ષમાં):

- (ક) ભારતનાં ભાષાકુળો (ખ) ભારત-યુરોપીયથી ભારતીય આર્ય સુદીનો પરિચય. ભારતીય આર્યની વિકાસરેખાના મહત્ત્વનાં અને ભેદક લક્ષણોનો પરિચય (ગ) અપભ્રંશથી અર્વાચીન ગુજરાતી સુદીની વિકાસરેખા - મહત્ત્વનાં અને ભેદક લક્ષણો સાથે (ઘ) ગુજરાતીનાં મહત્ત્વનાં ધ્વનિપરિવર્તનો: (૧) સંયુક્ત વ્યંજનલોપ અને પૂર્વસ્વર દીર્ઘત્વ (૨) અર્ધ-અભિનું પરિવર્તન (૩) સ્તરગદ્યવર્તી 'ક', 'ગ', 'ચ', 'જ', 'ત', 'દ'નો લોપ (૪) 'ચ'નો 'જ', 'પ'નો 'વ'

એકમ: ૪ માન્ય ગુજરાતીભાષાનો આભાસ:

- (ક) ગુજરાતીનું શબ્દભંડોળ
- (ખ) ગુજરાતીમાં અંગસિદ્ધિ: (૧) પૂર્વપ્રત્યયો: કુ, દુર, સમ, આ, અન્, આણ, ક, વણ, સ, કમ, એર, બદ, બિન, બે (૨) પરપ્રત્યયો: નામિક (સંજ્ઞાસાધક) અ, ય, તા, ત્વ, આણ, શાણ, આઈ, પાણ, ઘ, ગી, ગીરી (વિશેષણસાધક) ઘ, ઘચ, વિન, આબુ, ગર, ખોર, દાર, બાજ (આખ્યાતિક સંજ્ઞાસાધક) અન-અના, આણ, આણા, આઈ, સક, આણ, આવર, તર, આમણ (આખ્યાતિક વિશેષણસાધક) આઉ-ઉ (૩) અંગવિસ્તારક: અ, ક, ડ, લ, ઘચ, તલમ, વદ્ભવ, દેશ્ય, વિદેશી, અને અર્વાચીનભારતીય ભાષાઓમાંથી સ્વીકૃત શબ્દોના ઉલ્લેખો સાથે
- (૪) સ્વાનુકારી અને દ્વિરુક્ત શબ્દો (૫) સમાસરચના

એકમ: ૫ (ક) ગુજરાતીભાષાની વચનવ્યવસ્થા (ખ) ગુજરાતીભાષાની લિંગવ્યવસ્થા (ગ) ગુજરાતીભાષાના અનુબો અને નામચોગીઓ (ઘ) ગુજરાતીભાષાના સંગોજકો, કૃદંતો, નિપાતો (શક્ય હોય ત્યાં અર્થ અને રૂપભેદનો પરિચય)

નોંધ: દરેક એકમમાંથી એક એક સોમ કુલ પાંચ પ્રશ્નો પૂછવા. પ્રત્યેક એકમના ગુણ એકસરખા રાખવા.

સંદર્ભસૂચિ:

- (૧) જયંત કોહારી, ભાષાપરિચય અને ગુજરાતીભાષાનું સ્વરૂપ (૨) પ્રબોધ પંડિત, ગુજરાતી ભાષાનું ધ્વનિસ્વરૂપ અને ધ્વનિપરિવર્તન (૩) હરિવલ્લભ ભાયાણી, વ્યુત્પત્તિવિચાર (૪) હરિવલ્લભ ભાયાણી, શોડોક વ્યાકરણવિચાર (૫) હરિવલ્લભ ભાયાણી, ગુજરાતી ભાષાનું ઐતિહાસિક વ્યાકરણ (૬) ઊર્મિ દેસાઈ, વ્યાકરણ વિમર્શ (૭) ઊર્મિ દેસાઈ, ભાષાનુપંગ